

التحرير والتنوير

ومن إطلاقاته قولهم : عرض الجند على الأمير وعرض الأسرى على الأمير وهو امرارهم ليرى رأيهم في حالهم ومعاملتهم وهو إطلاقه هنا على طريق الاستعارة استعير لفظ (يعرضون) لمعنى : يمر بهم مرا عاقبته يتمكن منهم والحكم فيهم فكأن جهنم إذا عرضوا عليها تحكم بما أعد الله لهم من حريقها ويفسره قوله في سورة الأحقاف (ويوم يعرض الذين كفروا على النار أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها) الآية .

وقد تقدم إطلاق له آخر عند قوله تعالى (ثم عرضهم على الملائكة) في سورة البقرة . وبني فعل (يعرضون) للمجهول لأن المقصود حصول الفعل لا تعيين فاعله . والذين يعرضون الكافرين على النار هم الملائكة كما دلت عليه آيات أخرى . وضمير (عليها) عائد إلى العذاب بتأويل أنه النار أو جهنم أو عائد إلى جهنم المعلومة من المقام .

وانتصب (خاشعين) على الحال من ضمير الغيبة في (تراهم) لأنها رؤية بصرية . والخشوع : التطامن وأثر انكسار النفس من استسلام واستكانة فيكون للمخافة وللمهابة وللطاعة وللعجز عن المقاومة .

والخشوع مثل الخضوع إلا أن الخضوع لا يسند إلا إلى البدن فيقال : خضع فلان ولا يقال : خضع بصره إلا على وجه الاستعارة كما في قوله تعالى (فلا تخضعن بالقول) وأما الخشوع فيسند إلى البدن كقوله تعالى (خاشعين) في آخر سورة آل عمران . ويسند إلى بعض أعضاء البدن كقوله تعالى (خشعا أبصارهم) في سورة القمر وقوله (وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همسا) في سورة طه .

والمراد الخشوع في هذه الآية ما يبدو عليهم من أثر المذلة والخافة . فقوله (من الذل) متعلق ب (خاشعين) وتعلقه به يغني عن تعليقه ب (ينظرون) ويفيد ما لا يفيدته تعليقه به .

و (من) للتعليل أي خاشعين خشوعا ناشئا عن الذل أي ليس خشوعهم لتعظيم الله والاعتراف له بالعبودية لأن ذلك الاعتقاد لم يكن من شأنهم في الدنيا .

وجملة (ينظرون من طرف خفي) في موضع الحال من ضمير (خاشعين) لأن النظر من طرف خفي حالة للخاشع الذليل والمقصود من ذكرها تصوير حالتهم الفظيعة .

وفي قريب من هذا المعنى قول النابغة يصف سبايا : . ينظرن شذرا إلى من جاء عن عرض ... بأوجه منكرات الرق أحرار وقول جرير : .

فغض الطرف إنك من نمير ... فلا كعبا بلغت ولا كلابا والطرف : أصله مصدر وهو تحريك جفن العين يقال : طرف من باب ضرب أي حرك جفنه وقد يطلق على العين من تسمية الشيء بفعله ولذلك لا يثنى ولا يجمع قال تعالى (لا يرتد إليهم طرفهم) . ووصفه في هذه الآية ب (خفي) يقتضي أنه أريد به حركة العين أي ينظرون نظرا خفيا أي لا حدة له فهو كمسارقة النظر وذلك من هول ما يروونه من العذاب فهم يحجمون عن مشاهدته للروع الذي يصيبهم منها ويبعثهم ما في الإنسان من حب الاطلاع على أن يتطلعوا لما يساقون إليه كحال الهارب الخائف ممن يتبعه فتراه يمعن في الجري ويلتفت وراءه الفينة بعد الفينة لينظر هل اقترب منه الذي يجري وراءه وهو في تلك الالتفاتة أفات خطوات من جريه لكن حب الاطلاع يغالبه .

و (من) في قوله (من طرف خفي) للابتداء المجازي . والمعنى : ينظرون نظرا منبعثا من حركة الجفن الخفية .

وحذف مفعول (ينظرون) للتعميم أي ينظرون العذاب وينظرون أهوال الحشر وينظرون نعيم المؤمنين من طرف خفي .

(وقال الذين آمنوا إن الخاسرين الذين خسروا أنفسهم وأهليهم يوم القيمة ألا إن الظالمين في عذاب مقيم [45]) يترجح أن الواو للحال لا للعطف والجملة حال من ضمير الغيبة في (تراهم) أي تراهم في حال الفطاعة الملتبسين بها وتراهم في حال سماع الكلام الدام لهم الصادر من المؤمنين إليهم في ذلك المشهد . وحذفت " قد " مع الفعل الماضي لظهور قرينة الحال .

وهذا قول المؤمنين يوم القيامة إذ كانوا يومئذ مطمئنين من الأهوال شاكرين ما سبق من إيمانهم في الدنيا عارفين بريح تجارتهم ومقابلين بالصد حالة الذين كانوا يسخرون بهم في الدنيا إذ كانوا سببا في خسارتهم يوم القيامة .

والظاهر : أن المؤمنين يقولون هذا بمسمع من الظالمين فيزيد الظالمين تلهيبا لندامتهم ومهانتهم وخزيهم .