

التحرير والتنوير

فالتقدير : ذلك المذكور من الإيلاج والتسخير ملابس لحقية إلهية $\square$ تعالى ويكون المعطوفان معطوفين على المجرور بالياء أي ملابس لكون $\square$ إلهها حقا ولكون ما تدعون من دونه باطل الإلهية ولكون $\square$ هو العلي الكبير . والملابسة المفادة بالباء هي ملابسة الدليل للمدلول وبذلك يستقيم النظم بدون تكلف ويزداد وقوع جملة ذلك بأن $\square$ هو الحق إلى آخرها في موقع النتيجة وضوحا .

وضمير الفصل في قوله (وأن $\square$ هو العلي الكبير) للاختصاص كما تقدم في قوله (وإن $\square$ هو الغني الحميد) .

والعلي : صفة مشتقة من العلو المعنوي المجازي وهو القدسية والشرف .
والكبير : وصف مشتق من الكبر المجازي وهو عظمة الشأن . وتقدم نظير هذه الآية في سورة الحج مع زيادة ضمير الفصل في قوله (وأن ما تدعون من دونه هو الباطل) .
(ألم تر أن الفلك تجري في البحر بنعمت $\square$ ليريك من آياته إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور [31] وإذا غشيهم موج كالظلل دعوا $\square$ مخلصين له الدين فلما نجيناهم إلى البر فمنهم مقتصد وما يجحد بآياتنا إلا كل ختار كفور [32]) E A استئناف جاء على سنن الاستئنافين اللذين قبله في قوله (ألم تروا أن $\square$ سخر لكم ما في السماوات وما في الأرض) وقوله (ألم تر أن $\square$ يولج الليل في النهار) وجيء بها غير متعاطفة لئلا يتوهم السامع أن العطف على ما تخلل منها وجاء هذا الاستئناف الثالث دليلا ثالثا على عظيم حكمة $\square$ في نظام هذا العالم وتوفيق البشر للانتفاع بما هيأه $\square$ لانتفاعهم به .
فلما أتى الاستئناف الأولان على دلائل صنع $\square$ في السماوات والأرض جاء في هذا الثالث دليل على بديع صنع $\square$ بخلق البحر وتيسير الانتفاع به في إقامة نظام المجتمع البشري . وتخلص منه إلى اتخاذ فريق من الناس موجبات الشكلا دواعي كفر .

فكان خلق البحر على هذه الصفة العظيمة ميسرا للانتفاع بالأسفار فيه حين لا تغني طرق البر في التنقل غناء فجعله قابلا لحمل المراكب العظيمة وألهم الإنسان لصنع تلك المراكب على كيفية تحفظها من الغرق في عباب البحر وعصمهم من توالي الرياح والموج في أسفارهم وهداهم إلى الحيلة في مصانعتها إذا طرأت حتى تنجلي ولذلك وصف هذا الجري بملابسة نعمة $\square$ فإن الناس كلما مخرت بهم الفلك في البحر كانوا ملابسين لنعمة $\square$ عليهم بالسلامة إلا في أحوال نادرة وقد سميت هذه النعمة أمرا في قوله (والفلك تجري في البحر بأمره) في سورة الحج أي بتقديره ونظام خلقه .

وتقدم تفصيله في قوله (فإذا ركبوا في الفلك) في سورة العنكبوت وفي قوله (هو الذي يسيركم في البر والبحر) الآيات من سورة يونس وقوله (ألم تر أن السحاب يسخر لكم ما في الأرض والفلك تجري في البحر بأمره) في سورة الحج .

ويتعلق (ليرىكم) ب (تجري) أي تجري في البحر جريا علة خلقه أن يرىكم أي بعض آياته أي آياته لكم فلم يذكر متعلق الآيات لظهوره من قوله (ليرىكم) وجري الفلك في البحر آية من آيات القدرة في بديع الصنع أن خلق ماء البحر بنظام وخلق الخشب بنظام وجعل لعقول الناس نظاما فحصل من ذلك كله إمكان سير الفلك فوق عباب البحر . والمعنى أن جري السفن فيه حكم كثيرة مقصودة من تسخيرها منها أن يكون آية للناس على وجود الصانع ووحدانيته وعلمه وقدرته .

وليس يلزم من لام التعليل انحصار الغرض من المعلل في مدلولها لأن العل جزئية لا كلية . وجملة (إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور) لها موقع التعليل لجملة (يرىكم من آياته) . ولها موقع الاستئناف البياني إذ يخطر ببال السامع أن يسأل : كيف لم يهتد المشركون بهذه الآيات فأفيد أن الذي ينتفع بدلالاتها على مدلولها هو (كل صبار شكور) ثناء على هذا الفريق صريحا وتكريضا بالذين لم ينتفعوا بدلالاتها . واقتران الجملة بحرف (إن) لأنه يفيد في مثل هذا المقام معنى التعليل والتنسيب . وجعل ذلك عدة آيات لأن في ذلك دلائل كثيرة أي الذين لا يفارقهم الوصفان