

التحرير والتنوير

فالذي يظهر لي أنهما قصتان أشارت الأولى وهي المحكية هنا إلى أمر موسى إياهم بذبح بقرة وهذه هي القصة التي أشارت إليها التوراة في السفر الرابع وهو سفر التشريع الثاني " تثنية " في الإصحاح 21 أنه " إذا وجد قتيل لا يعلم قاتله فإن أقرب القرى إلى موقع القتل يخرج شيوخها ويخرجون عجلة من البقر لم يحرق عليها ولم تنجر بالنير فيأتون بها إلى واد دائم السيلان لم يحرق ولم يزرع ويقطعون عنقها هنالك ويتقدم الكهنة من بني لاوي فيغسل شيوخ تلك القرية أيديهم على العجلة في الوادي ويقولون لم تسفك أيدينا هذا الدم ولم تبصر أعيننا سافكه فيغفر لهم الدم " ا ه . هكذا ذكرت القصة بإجمال أضاع المقصود وأبهم الغرض من هذا الذبح أهو إضاعة ذلك الدم باطلا أم هو عند تعذر معرفة المتهم بالقتل وكيفما كان فهذه بقرة مشروعة عند كل قتل نفس جهل قاتلها وهي المشار إليها هنا ثم كان ما حدث من قتل القاتل الذي قتله أبناء عمه وجاءوا مطهرين المطالبة بدمه وكانت تلك النازلة نزلت في يوم ذبح البقرة فأمرهم أن يضربوا القاتل ببعض تلك البقرة التي شأنها أن تذبح عند جهل قاتل نفس . وبذلك يظهر وجه ذكرهما قصتين وقد أجمل القرآن ذكر القصتين لأن موضع التذكير والعبرة منهما هو ما حدث في خلالهما لا تفصيل الوقائع فكانت القصة الأولى تشريعا سبق ذكره لما قارنه من تلقيهم الأمر بكثرة السؤال الدال على ضعف الفهم للشريعة وعلى تطلب أشياء لا ينبغي أن يظن اهتمام التشريع بها وكانت القصة الثانية منة عليهم بآية من آيات الله ومعجزة من معجزات رسولهم بينها الله لهم ليزدادوا إيمانا ولذلك ختمت بقوله (ويريكم آياته لعلكم تعقلون) وأتبعته بقوله (ثم قست قلوبكم من بعد ذلك) .

والتأكيد في قوله (إن الله يأمركم) حكاية لما عبر به موسى من الاهتمام بهذا الخبر الذي لو وقع في العربية لوقع مؤكدا بأن .

وقولهم (ألتخذنا هزوا) استفهام حقيقي لظنهم أن الأمر بذبح بقرة للاستبراء من دم قتيل كاللعب وتخذنا بمعنى جعلنا وسيأتي بيان أصل فعل اتخذ عند قوله تعالى (ألتخذ أصناما آلهة) في سورة الأنعام والهزؤ بضم الهمزة والزاي وبسكون الزاي مصدر اهزأ به هزأ وهو هنا مصدر بمعنى المفعول كالصيد والخلق .

وقرأ الجمهور (هزؤا) بضمين وهمز بعد الزاي وصلا ووقفا وقرأ حمزة بسكون الزاي وبالهمز وصلا ووقف عليه بتخفيف الهمز واوا وقد رسمت في المصحف واوا وقرأ حفص بضم الزاي وتخفيف الهمز واوا في الوصل والوقف .

وقول موسى " أعود بـ أن أكون من الجاهلين " تبرؤ وتنزه عن الهزء لأنه لا يليق بالعلاء الأفاضل فإنه أخص من المرح لأن الهزء مزحا مع استخفاف واحتقار للممزوح معه على أن المرح لا يليق في المجامع العامة والخطابة على أنه لا يليق بمقام الرسول ولذا تبرأ منه موسى بأن نفى أن يكون من الجاهلين كناية عن نفي المرح بنفي ملزومه وبالع في التنزه بقوله أعود بـ أي منه لأن العياد بـ أبلغ كلمات النفي فإن المرء لا يعود بـ إلا إذا أراد التغلب على أمر عظيم لا يغلبه إلا ا تعالى . وصيغة أن أكون من الجاهلين أبلغ في انتفاء الجهالة من أن لو قال أعود بـ أن أجهل كما سيأتي في سورة الأنعام عند قوله (وما أنا من المهتدين) .

والجهل ضد العلم وضد الحلم وقد ورد لهما في كلام العرب فمن الأول قول عمرو بن كلثوم : .
ألا لا يجهلن أحد علينا ... فنجهل فوق جهل الجاهلينا ومن الثاني قول الحماسي " فليس سواء عالم وجهول " وقول النابغة : .

" " وليس جاهل شيء مثل من علما " (قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي قال إنه يقول إنها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك فافعلوا ما تؤمرون [68]) جيء في مراجعتهم لنبيهم بالطريقة المألوفة في حكاية المحاورات وهي طريقة حذف العاطف بين أفعال القول وقد بينها لكم في قصة خلق آدم .