

حاشية السندي على النسائي

5062 - ورأيت له لمة بكسر لام وتشديد ميم شعر الرأس إذا نزل عن شحمة الأذن وألم

بالمنكبين وعلى هذا فاطلاق الجملة اما مجاز أو باعتبار حال آخر قوله .

5063 - على قراءة من تأمروني أقرأ قاله يوم أمر أن يقرأ القرآن على مصحف عثمان

ويترك مصحفه فكان بينهما فرق باعتبار أن بعض ما نسخ تلاوته من القرآن قد بقي عند بعض

الصحابة مكتوبا في مصاحفهم ذؤابتين بذال معجمة بعدها همزة هي الشعر المصفور من شعر

الراس يريد أنه أعلى من زيد الذي هو كاتب مصحف عثمان منزلة في القراءة وأقدم أخذا فليس

عليه الرجوع إلى ما كتبه زيد مما عنده وما نظر رضى الله تعالى عنه أن هذا المصحف مما

أنفق المسلمون عليه في المدينة قوله ادن من الدنو بمعنى القرب وسمت من التسمية بمعنى

الدعاء وما بعده من عطف التفسير له قوله