

عمدة القاري

فيها أنه كان عريانا وقال أبو عبد الملك هذا مثل قديم وذلك أن رجلا لقي جيشا فجردوه وعروه فجاء إلى المدينة فقال إني رأيت الجيش بعيني وإني أنا النذير لكم وتروني عريانا جردني الجيش فالنجا النجا وقال ابن السكيت ضرب به النبي المثل لأمرته لأنه تجرد لإنذارهم وقال الخطابي روي عن محمد بن خالد العريان بباء موحدة فإن كان محفوظا فمعناه صحيح وهو الفصح بالإنذار لا يكنى ولا يورى يقال رجل عريان أي فصيح اللسان من أعرب الرجل عن حاجته إذا أفصح عنها قوله فالنجا بالنصب مفعول مطلق فيه إغراء أي اطلبوا النجا بأن تسرعوا الهرب لأنكم لا تطيقون مقاومة ذلك الجيش والنجا الثاني تأكيد وكلاهما ممدودان وجاء القصر فيهما تخفيفا وجاء مد الأول وقصر الثاني قوله فأدلجوا من الإدلاج من باب الإفعال وهو السير أول الليل أو كل الليل على الاختلاف في معناه وهمزته همزة قطع وفي (التوضيح) قوله فأدلجوا بتشديد الدال قلت لا يستقيم هذا هنا لأن الإدلاج بالتشديد هو السير آخر الليل فلا يناسب هذا المقام والصواب ما ذكرناه قوله على مهلهم بفتحتين أي على السكينة والتأني وأما المهل بسكون الهاء فمعناه الإمهال فلا يناسب هنا وفي رواية مسلم عن مهلتهم قوله فنجوا لأنهم أطاعوا النذير وساروا من أول الليل فنجوا قوله فصبحهم الجيش أي أتوهم صباحا هذا أصله ثم استعمل فيمن يطرق بغتة في أي وقت كان قوله فاجتاحهم بجيم ثم بحاء مهملة أي استأصلهم من جحت الشيء أجوحه إذا استأصلته ومنه الجائحة وهي الهلاك .

. - 62

(باب الانتهاء عن المعاصي) .

أي هذا باب في بيان وجوب الانتهاء عن المعاصي أي تركها أصلا والإعراض عنها بعد الوقوع فيها .

حدثنا محمد بن العلاء حدثنا أبو أسامة عن بريد بن عبد الله بن أبي بردة عن أبي بردة عن أبي موسى قال قال رسول الله ﷺ مثلي ومثل ما بعثني الله ﷻ كمثلي رجل أتى قوما فقال رأيت الجيش بعيني وإني أنا النذير العريان فالنجا النجا فأطاعته طائفة فأدلجوا على مهلهم فنجوا وكذبت طائفة فصبحهم الجيش فاجتاحهم .

مطابقته للترجمة من حيث إن فيه الإنذار عن الوقوع في المعاصي والانتهاء عنها .
ومحمد بن العلاء بن كريب أبو كريب الكوفي وهو شيخ مسلم أيضا وأبو أسامة حماد بن أسامة الليثي وبريد بضم الباء الموحدة مصغر برد ابن عبد الله بن أبي بردة بضم الباء الموحدة واسمه عامر وقيل الحارث وبريد هذا يروي عن جده أبي بردة بن أبي موسى عبد الله بن قيس

الأشعري رضي الله تعالى عنه .

والحديث أخرجه البخاري أيضا في الاعتصام وأخرجه مسلم في فضائل النبي .

قوله مثلي المثل بفتحتي الصفه العجيبه الشأن يوردها البليغ على سبيل الشبه لإرادة التقريب والتفهيم .

قوله ومثل ما بعثني الله العائد محذوف تقديره ما بعثني الله به إليكم قوله قوما التنكير فيه للشيوع قوله الجيش اللام فيه للعهد قوله بعيني بالثنية وهي رواية الكشيمهني وفي رواية غيره بالإفراد قوله وأنا النذير العريان أي المنذر الذي تجرد عن ثوبه وأخذه يرفعه ويديره حول رأسه علاما لقومه بالغارة وقال ابن بطال النذير العريان رجل من خثعم حمل عليه رجل يوم ذي الخلصة فقطع يده ويد امرأته فانصرف إلى قومه فحذرهم ف ضرب به المثل في تحقق الخبز وقال ابن السكيت اسم الرجل الذي حمل عليه عوف بن عامر اليشكري والمرأة كانت من بني كنانة وتنزيل هذه القصة على لفظ الحديث بعيد لأنه ليس فيها أنه كان عريانا وقال أبو عبد الملك هذا مثل قديم وذلك أن رجلا لقي جيشا فجردوه وعروه فجاء إلى المدينة فقال إني رأيت الجيش بعيني وإني أنا النذير لكم وتروني عريانا جردني الجيش فالنجا النجا وقال ابن السكيت ضرب به النبي المثل لأمته لأنه تجرد لإنذارهم وقال الخطابي روي عن محمد بن خالد العريان بباء موحدة فإن كان محفوظا فمعناه صحيح وهو الفصحح بالإنذار لا يكنى ولا يورى يقال رجل عريان أي فصيح اللسان من أعرب الرجل عن حاجته إذا أفصح عنها قوله فالنجا بالنصب مفعول مطلق فيه إغراء أي اطلبوا النجا بأن تسرعوا الهرب لأنكم لا تطيقون مقاومة ذلك الجيش والنجا الثاني تأكيد وكلاهما ممدودان وجاء القصر فيهما تخفيفا وجاء مد الأول وقصر الثاني قوله فأدلجوا من الإدلاج من باب الإفعال وهو السير أول الليل أو كل الليل على الاختلاف في معناه وهمزته همزة قطع وفي (التوضيح) قوله فأدلجوا بتشديد الدال قلت لا يستقيم هذا هنا لأن الادلاج بالتشديد هو السير آخر الليل فلا يناسب هذا المقام والصواب ما ذكرناه قوله على مهلم بفتحتي أي على السكينة والتأني وأما المهمل بسكون الهاء فمعناه الإمهال فلا يناسب هنا وفي رواية مسلم عن مهلتهم قوله فنجا لأنهم أطاعوا النذير وساروا من أول الليل فنجا قوله فصبحهم الجيش أي أتوهم صباحا هذا أصله ثم استعمل فيمن يطرق بغتة في أي وقت كان قوله فاجتاحهم بجيم ثم بحاء مهملة أي استأصلهم من جت الشيء أجوحه إذا استأصلته ومنه الجائحة وهي الهلاك .

3846 - حدثنا (أبو اليمان) أخبرنا (شعيب) حدثنا (أبو الزناد) عن عبد الرحمن

أنه حدثه أنه سمع أبا هريرة B أنه سمع رسول الله يقول إنما مثلي ومثل الناس كمثل رجل استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله جعل الفراش وهذه الدواب التي تقع في النار يقعن فيها فجعل ينزعهن ويغلبنه فيقتحم فيها فأنا آخذ بحجزكم عن النار وهم يقتحمون فيها (انظر

مطابقته للترجمة من حيث إن فيه منع النبي إياهم عن الإتيان بالمعاصي التي تؤديهم إلى الدخول في النار .

وأبو اليمان الحكم ب نافع وشعيب هو ابن أبي حمزة الحمصي وأبو الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان و (عبد الرحمن) هو الأعرج .

والحديث مضى في باب قول الله ووهبنا لداود سليمان (ص30) فإنه أخرجه هناك بعين هذا السند عن أبي اليمان إلى قوله وهذه الدواب تقع في النار ثم اختصره وذكر حديثاً آخر قوله استوقد بمعنى أوقد ولكن استوقد أبلغ قوله أضاءت من الإضاءة وهي فرط الإنارة قوله الفراش بفتح الفاء وتخفيف الراء وبالشين المعجمة جمع الفراشة وقال الكرمانى هي صغار البق وقيل هي ما تنهافت في النار من الطيارات .

قلت هذا أصح من الأول وقال الفراء في تفسيرها إنها كغوغاء الجراد يركب بعضه بعضاً وقال ابن سيده هي دواب مثل البعوض واحدها فراشة وقال الطبري ليس هي ببعوض ولا ذباب وقال أبو نصر هي التي تطير وتنهافت في السراج وفي (مجمع الغرائب) هي ما تنهافت في النار من الطيارات وقال الداودي هي طائر فوق البعوض قوله يقعن خبر قوله جعل الفرش قوله وهذه الدواب التي تقع في النار جملة معترضة وأشار بها إلى تفسير الفراش قوله فجعل بالفاء وفي رواية الكشميهني بالواو والضيم فيه يرجع إلى الرجل قوله ينزعهن بفتح الياء والزاي وضم العين المهملة أي يدفعهن ويروى يزعهن بلا نون من وزعه يزعه وزعا فهو وزع إذا كفه ومنعه قوله فيقتحم من الاقتحام وهو الهجوم على الشيء يقال قحم في الأمر أي رمى بنفسه فيه فجأة واقحمته فاقحم ويقال اقحم المنزل إذا هجم قوله فيها أي في النار قوله فأنا أخذ قال النووي روي باسم الفاعل ويروى بصيغة المضارع من المتكلم وقال الطيبي الفاء فيه فصيحة كأنه لما قال مثلي ومثل الناس إلى آخره أتى بما هو أهم وهو قوله فأنا أخذ بحجزكم ومن هذه الدقيقة التفت من الغيبة في قوله مثل الناس إلى الخطاب في قوله بحجزكم قوله بحجزكم بضم الحاء المهملة وفتح الجيم وبالزاي جمع حجرة وهي معقد الإزار ومن السراويل موضع التكة ويجوز ضم الجيم في الجمع قوله وهم يقتحمون