

عمدة القاري

أبو جهل وعبد الله بن أبي أمية أترغب عن ملة عبد المطلب فلم يزل رسول الله ﷺ يعرضها عليه ويعيدانه بتلك المقالة حتى قال أبو طالب آخر ما كلمهم على ملة عبد المطلب وأبي أن يقول لا إله إلا الله قال فقال رسول الله ﷺ لأستغفرن لك ما لم أنه عنك فأنزل الله ﷻ ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين (التوبة 311) وأنزل الله ﷻ في أبي طالب فقال لرسول الله ﷺ إنك لا تهدي من أحببت ولاكن الله ﷻ يهدي من يشاء (القصص 65) .

مطابقته للترجمة طاهرة وأبو اليمان الحكم بن نافع وشعيب بن أبي حمزة والحديث مر في كتاب الجنائز في باب إذا قال المشرك عند الموت لا إله إلا الله قال الكرمانى قيل هذا الإسناد ليس على شرط البخاري إذ لم يرو عن المسيب إلا ابنه وقال صاحب (التلويح) وتبعه صاحب (التوضيح) هذا الحديث من مراسيل الصحابة لأن المسيب من مسلمة الفتح على قول مصعب وعلى قول العسكري ممن بايع تحت الشجرة فأيا ما كان فلم يشهد وفاة أبي طالب لأنه توفي هو وخديجة Bها في أيام متقاربة في عام واحد للنبي نحو الخمسين ورد عليهما بعضهم بأنه لا يلزم من كون المسيب متأخرا إسلامه أن لا يشهد وفاة أبي طالب كما شهدها عبد الله بن أبي أمية وهو يومئذ كافر ثم أسلم بعد ذلك انتهى قلت حضور عبد الله بن أبي أمية وفاة أبي طالب وهو كافر ثبت في (الصحيح) ولم يثبت حضور المسيب وفاة أبي طالب وهو كافر لا في (الصحيح) ولا في غيره وبالاختمال لا يرد على كلام بغير احتمال فافهم .

قال ابن عباس أولى القوة لا يرفعها العصبة من الرجال لتنوء لتثقل .
أي قال ابن عباس في قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما أن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوة (القصص 67) الآية وفسر قوله أولى القوة بقوله لا يرفعها العصبة من الرجال والعصبة ما بين العشرة إلى خمسة عشرة قاله مجاهد وعن قتادة ما بين العشرة إلى أربعين وعن أبي صالح أربعون رجلا وعن ابن عباس ما بين الثلاثة إلى العشرة وقيل ستون وفسر قوله لتنوء بقوله لتثقل وقيل لتميل وهذا إلى قوله يتشاورون لم يثبت لأبي ذر والأصيلي وثبت لغيرهما إلى قوله ذكر موسى .

فارغا إلا من ذكر موسى .

أشار به إلى قوله تعالى وأصبح فؤاد أم موسى فارغا (القصص 01) وفسر فارغا بقوله إلا من ذكر موسى وفي التفسير أي ساهيا لاهيا من كل شيء إلا من ذكر موسى E وهمه قاله أكثر المفسرين وعن الكسائي فارغا أي ناسيا وعن أبي عبيدة أي فارغا من الحزن لعلمها بأنه لم يغرق .

الفرحين المرحين .

أشار به إلى قوله تعالى لا تفرح إن اﻻ لا يحب الفرحين (القصص67) وفسره بقوله المرحين وهكذا رواه ابن أبي حاتم من طريق علي بن أبي طلحة عن ابن عباس .

قصيه اتبعي أثره وقد يكون أن يقص الكلام نحن نقص عليك .

أشار به إلى قوله تعالى وقالت لأخته قصيه فبصرت به عن جنب وهم لا يشعرون (القصص11) أي قالت أم موسى لأخت موسى قصيه أي اتبعي أثره من قولهم قصصت آثار القوم أي تبعتها قوله وقد يكون إلى آخره أراد به أن قص يكون أيضا من قص الكلام كما في قوله تعالى نحن نقص عليك (القصص11) ومنه قص الرؤيا إذا أخبر بها .

عن جنب عن بعد عن جناية واحد وعن اجتناب أيضا .

أشار به إلى قوله تعالى فبصرت به عن جنب وهم لا يشعرون وفسر عن جنب بقوله عن بعد أي بصرت أخت موسى بموسى أي أبصرته عن بعد والحال أنهم لا يشعرون لا يعلمون أنها أخت موسى عليه السلام وعن ابن عباس الجنب