

عمدة القاري

البقراني والغروي والفارسي والحبشي والعسلي والمعرق وليس في الحجارة أصلب من الجزع
جسما لا يكاد يجيب من يعالجه سريعا وإنما يحسن إذا طبخ بالزيت وزعمت الفلاسفة أنه يشتق
من اسمه الجزع لأنه يولد في القلب جزعا ومن تقلد به كثرت همومه ورأى أحلاما رديئة وكثر
الكلام بينه وبين الناس وإن علق على طفل كثر لعبه وسال وإن لف في شعر المطلقة ولدت
ويقطع نفث الدم ويختم القروح وعند البكري ومنه جزع يعرف بالنقمي ومعدنه بضمير وسعوان
وعذيقة ومخلاف حولان والجزع السماوي وهو العشاري وقال ثعلب في (الفصيح) والجزع الخرز
وقال ابن درستويه ليس كل الخرز يسمى جزعا وإنما الجزع منها المجزع أي المقطع بالألوان
المختلفة قد قطع سواده ببياضه وفي (المنصد) لكراع عن الأثرم أهل البصرة يقولون الجزع
والجزع بالفتح والكسر الخرز وقال أبو القاسم التميمي في كتابه (المستطرف) عن بNDAR
الجزع واحد لا جمع له وقال الحربي وابن سيده الجزع الخرز واحده جزعة قولها أطفار بالألف
في رواية الأكثرين وفي رواية الكشيمهني طفار بلا ألف وكذا وقع في (صحيح مسلم) بلا ألف
وقال القرطبي من قيده بألف أخطأ وصحيح الرواية بفتح الطاء وقال ابن السكيت طفار قرية
باليمن وعن ابن سعد جبل وفي (الصحاح) مبني على الكسر كقطام وقال البكري قال بعضهم
سبيلها سبيل المؤنث لا ينصرف وقال ابن قرقول ترفع وتنصب وقال أبو عبيد وقصر المملكة
بطفار قصر ذي ريدان ويقال إن الجن بنتها وقال الكرمانى طفار بفتح المعجمة وخفة الفاء
وبالراء مدينة باليمن ويقال جزع طفاري وفي بعضها أطفار بزيادة همزة في أولها نحو
الأطفار جمع الظفر ولعله سمي به لأن الظفر نوع من العطر أو لأنه ما اطمأن من الأرض أو لأن
الأطفار اسم لعود يمكن أن يجعل كالخرز فيتحلى به انتهى وقال ابن التين في بعض الروايات
العقد الملتمس مقدار ثمنه اثني عشرة درهما قولها يرحلون لي باللام وقال النووي يرحلون
بي بالباء واللام أجود قلت باللام في مسلم و يرحلون بفتح الياء وسكون الراء وفتح الحاء
المخففة وهو معنى قولها فرحلوه بتخفيف الحاء أيضا من رحلت البعير أي شددت عليه الرحل
ويروى من الرحيل قولها إذ ذاك أي حينئذ لم يثقلن أي من اللحم قولها ولم يغشهن اللحم أي
لم يركب عليهن اللحم يعني لم يكن سمينات وعند مسلم وكان النساء إذ ذاك خفافا لم يهبلن
ولم يغشهن اللحم يقال هبله اللحم وأهبله إذا أثقله وكثر لحمه وشحمه قولها وإنما يأكلن
العلاقة بضم العين المهملة وسكون اللام وباللقاف أي القليل ويقال لها أيضا البلغة كأنه
الذي يمسك الرمق وتعلق النفس للإزدیاد منه أي تشوقها إليه وقال صاحب (العين) العلاقة
ما فيه بلغة من الطعام إلى وقت الغداة وأصل العلاقة شجر يبقى في الشتاء يعلق به الإبل أي

تجتزء به حتى يدرك الربيع وقيل ما يمسك به المرء نفسه من الأكل وقيل هو ما يأكله من الغداة قولها فبعثوا الجمل أي أثاروه قولها ما استمر الجيش أي ذهب ومضى قاله الداودي ومنه قوله تعالى سحر مستمر (القمر 2) أي ذاهب أو معناه دائم أو قوي شديد وليس فيه أحد وفي رواية مسلم وليس بها داع ولا مجيب قولها فأمرت أي قصدت من أم ومنه أمين البيت الحرام (المائدة 2) قال ابن التين فعلى هذا يقرأ أمرت بالتخفيف وإن شددت في بعض الأمهات وذكره في المغازي بلفظ فتيمنت منزلي والمعنى واحد قولها فطننت الظن هنا بمعنى العلم قولها فبيننا أنا أصله بين فأشبع فتحة النون فصارت ألفا وهو مضاف إلى الجملة التي بعده وغلبتني جوابه قولها وكان صفوان بن المعطل السلمي صفوان إما من الصفا أو من صفن ففي الأول النون زائدة و المعطل بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الطاء المهملة ابن وبيصة بن المؤمل بن خزاعي بن محارب بن مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان ابن ثعلبة بن بهنة بن سليم ذكره الكلبي وغيره ونسبه خليفة رحيضة موضع وبيصة وفي محارب محاربي قولها السلمي بضم السين المهملة وفتح اللام نسبة إلى سليم المذكور في نسبه وهو من شواذ النسب لأن القياس فيه السلمي قولها ثم الذكواني بفتح الذال المعجمة نسبة إلى ذكوان المذكور في نسبه وكان صفوان على الساقية يلتقط ما يسقط من متاع الجيش ليرده إليهم وقيل إنه كان ثقیل النوم لا يستيقظ حتى يرتحل الناس وقد جاء في (سنن أبي داود) شكت امرأته ذلك منه لسيدنا رسول الله ﷺ فقال إنا أهل بيت نوم عرف لنا ذلك لا نكاد نستيقظ حتى تطلع الشمس