

الإكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكن

وأما القنبري بعد القاف نون ساكنة وباء مفتوحة معجمة بواحدة فهو احمد بن بشر القنبري البصري حدث عن بشر بن هلال الصواف روى عنه ابن بشر والعباس بن حسن بن خشيش أبو الفضل القنبري من من ولد قنبر مولى علي بن ابي طالب هـ حدث عن حاجب بن سليمان المنبجي روى عنه ابن المظفر ومحمد بن علي القنبري من ولد قنبر أيضا شاعر كا مقيما بمذان ويغشى الحضرة ويمدح الوزراء والكتاب في أيام النعمتد وعاش إلى أيام المكتفي وأما العنبري فجماعة .

(باب القرافي والقوافي) .

أما القراقي بقاف مفتوحة بعدها راء فهي نسبة إلى القرافة بمصر منهم علقمة بن عاصم المعافري ثم القافي أبو شعيرة يروي عن عبد الله بن عمرو روى عنه أبو قبيل المعافري قاله ابن يونس وأبو الحسن علي بن صالح الوزير شيخنا القرافي وأبو الفضل الجوهري وجماعة غيرهم وأما القوافي بقاف وبعدها واو فهو عوف القوافي شاعر مشهور وقد تقدم نسبه باب القرني والفرجي والعرجي أما القرني بفتح القاف وسكون الراء وبعد الجيم نون ثم ساء نفهوه علي بن الحسين القرني قرية من قرى الري حدث عن إبراهيم بن موسى الفراء حدث عنه العقيلي وأما الفرجي بفتح الفاء والراء وبعد الجيم ياء معجمة باثنتين من تحتها فهو أبو جعفر محمد بن يعقوب الفرجي يروي عن سليمان بن أيوب الدمشقي وعلي بن الديني روى عنه الدولابي وأما العرجي بالعين والراء الساكنة فهو عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان العرجي الشاعر كان ينزل العرج فنسب إليه .

(باب القرشي والفرشي والقدسي والعدسي) .

أما القرشي بالراء والشين المعجمة فجماعة كثيرة .

وأما الفرشي بالفاء المضمومة والراء الساكنة فهو أبو محمد الحسن بن الحسين بن