

الإكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكن

(باب قنبر وقنبر وقنبر وفتين) .

أما قنبر بضم القاف وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها ثم ياء معجمة باثنتين من تحتها وآخره راء فهو قنبر مولى معاوية ذكره ابن سميع .

وأما قنبر بفتح القاف وسكون النون وفتح الباء المعجمة بواحدة فه قنبر مولى علي B يروي عن علي وعن كعب بن نوفل السلمي عن بلال روى عنه ابنه .

وقنبر أبو الشعثاء مولى ابن معمر يعد في البصريين سماه ابن المديني روى صالح السلمي عن قنبر أبي الشعثاء سمع ابن عمر وابن عباس في الصرف وهو الذي روى أبو غفار المثنى بن سعيد عن أبي تميمة عنه .

وقنبر بن أحمد بن قنبر مولى علي B حدث عن أبيه روى عنه موسى بن علي القرشي . (الآباء) .

كثير بن قنبر بصري حدث عن سالم بن عبد الله بن عمر روى عنه يزيد بن زريع ومحمد بن سواء وغيرهما وقال فيه علي بن عاصم كثير بن قمير وهو خطأ ومحمد بن قنبر مولى علي B عن أبيه حدث عنه محمد بن عثمان بن كثير الفراء الأسدي .

وأحمد بن قنبر مولى علي B روى عن أبيه عن كعب بن نوفل المزني عن بلال بن حماسة روى عنه ابنه قنبر والحكم بن قنبر البصري شاعر محدث روى عنه محمد بن سلام وأما قنبر مثل ما قبله إلا أن قافه وباءه مضمومتان فهو أو القنبر معمر بن محمد بن محمد بن عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن علي بن أبي طالب قاله لنا الشريف النسابة وأما فتين بن يم بن الحارث بن فهر فهو أبو خراش الهذلي الشاعر قال شيخنا ابن ناصر C ومما يلحق بهذا الباب قنين بقاف مضمومة وبعدها نون فهو أبو علي الحسن بن أحمد بن قنين البزار سمع من ابن النقور والصريفيني وغيرهما وقرء عليه شيء يسير من مسموعاته وابن عمه أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن قنين شاب كان يسمع معنا من الشيخ أبي الحسن بن الطيوري وغيره من أهل القرآن والصلاح وتوفي قريباً