

الإكمال في رفع الارتياح عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكن

الأشعر روى الثوري ومسعود بن سليمان حدث عنه أبو كريب وحמיד بن الربيع .

وأما قردوس بقاف ودال مضمومتين فهو قردوس بن الحارث بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس
قاله ابن الحباب .

(باب أبي فروة) .

أما الأول بتقديم الراء فجماعة .

وأما الثاني بتقديم الواو على الراء فهو أبو فورة حدير السلمي يروي عنه يونس بن ميسرة
ذكره أبو بشر الدولابي في كتاب الأسماء والكنى الذي أخبرني به عبد الرحمن بن المظفر أن
أحمد بن محمد بن إسماعيل أخبره به عنه وقال فيه ذكر عبد الرحمن بن إبراهيم ثنا الوليد
بن مسلم حدثني صخر بن جندلة أنه سمع يونس بن ميسرة يحدث عن أبي فورة حدير السلمي قال
حضرت بعث الصائفة في آخر خلافة عثمان بن عفان وقد كان كعب أوقع اسمه في البعث بإخراجه
وهو مريض فقيل له إنك مريض فقال أخرجوني في البعث فوا□ لأن أموت بحرستا أحب إلي من أن
أموت بدمشق ولأن أموت بدومة أحب إلي من أن أموت بحرستا هكذا قدما في سبيل □ قال أبو
فورة فأخرجناه فمات حين انتهى إلى حمص هو هكذا في هذه المواضع بتقديم الواو على الراء
وا□ أعلم .

(باب فريج وفريخ وقريح ومريح) .

أما فريج بفاء مضمومة وياء معجمة باثنتين من تحتها وجيم فهو فريج بن عبد □ النصيبي
روى عنه علي بن عبد □ بن جهضم حكاية عن أبي جعفر المصيصي عن سهل بن عبد □ .

وأما فريخ مثل ما قبله إلا أنه بخاء معجمة فهو أزهر بن مروان الرقاشي لقبه فريخ يروي
عن عبد الأعلى بن عبد الأعلى ويزيد بن زريع وغيرهما .

وأما قريح أوله قاف مفتوحة وراء مكسورة وآخره جاء مهملة فقال أبو فراس في نسب بني
سامة بن لؤي قريح بن المنخل بن ربيعة بن قبيصة من ولده أبو سارة الذي قتله المنصور وهو
خالد بن ربيعة بن قطن بن قريح .

وأما مريح أوله ميم مضمومة بعدها راء مكسورة فهو حيوة بن حجة بن لقيط بن مريح

التجيبى حدث عنه سعيد بن كثير بن عفير قاله ابن يونس